

Diego Pontoglio Meneghetti

contatos: (11) 3729-2002 | (11) 9862-2193 | diego@meneghetti.jor.br | **portfólio:** www.meneghetti.jor.br

redes sociais: www.about.me/diegomeneghetti | **currículo lattes:** lattes.cnpq.br/3752504728608939

endereço: Rua dos Heliotrópios, 247/24 - Mirandópolis, São Paulo, SP

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Mestrado em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), em 2010
| área de pesquisa: produção de sentido na comunicação midiática

Graduação em Comunicação Social – habilitação em Jornalismo, pela Unesp, em 2002

INTERESSE PROFISSIONAL

Docência em cursos de Comunicação. Áreas de conhecimento: planejamento visual, fotografia e mídias on-line

EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS

docência

- Curso de Jornalismo Visual na Semana de Jornalismo da Unesp. Carga horária: 6h. Novembro de 2010.
- Professor bolsista da disciplina Planejamento Gráfico-Editorial para Jornalismo I, para o curso de Jornalismo da Unesp. Carga horária: 8h semanais. Fevereiro a julho de 2009.
- Estágio docência na disciplina Planejamento Gráfico-Editorial para Jornalismo II, para o curso de Jornalismo da Unesp. Carga horária: 4h semanais. Junho a dezembro de 2008.

pesquisa

- Participação no projeto "A ampliação do estatuto epistemológico do Jornalismo Visual à luz da produção de sentido". Março de 2008 - atual.
- Congressista do XIV Intercom Sudeste, com o artigo "Dentro e fora da informação: a relação entre proximidade e afastamento nas imagens técnicas do jornalismo on-line". Rio de Janeiro (RJ), 2009.
- Congressista do XXXII Intercom, com o artigo "A escalada da abstração das tecno-imagem do jornalismo". Curitiba (PR), 2009.
- Bolsista da PROEX, UNESP, de junho de 2001 a dezembro de 2002, Projeto "LupaJor – Biblioteca Online de Jornalismo". Atuação: pesquisa bibliográfica e de conteúdo, projeto gráfico, criação e manutenção do site.
- Editor de arte da revista acadêmica "Ciência no Campus", publicação do Departamento de Comunicação da Unesp/Bauru em 2001.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

imprensa

- Colaborador da Revista Fotografe Melhor (www.fotografamelhor.com.br), da Editora Europa (São Paulo, SP). Atual. Atuação: produção de texto, teste de equipamentos, fotos e edição.
- Colaborador da Revista AgroRevenda (www.agrorevenda.com.br), da Editora Global Pecus (São Paulo, SP). Atual. Atuação: coordenação do portal, produção de texto e fotos para a edição impressa.
- Repórter da EmbalagemMarca (www.embalagemmarca.com.br), revista digirida ao setor de embalagens, editada pela Bloco Comunicação (São Paulo, SP). Atuação: Produção de reportagens. Julho a dezembro de 2006.
- Jornalista chefe da Editora Global Pecus (São Paulo, SP). Atuação: reportagem, fotografia, edição e revisão das publicações e sites das revistas Gestão Pecuária e AgroRevenda. Fevereiro de 2004 a janeiro de 2006.
- Redator da revista Guia da Farmácia (www.guiadafarmacia.com.br), da Editora Price (São Paulo, SP). Atuação: clipping e redação de notícias para o site da revista. Janeiro de 2004 a dezembro de 2005.
- Editor e repórter do jornal Acta, da OAB de Bauru (SP). Atuação: reportagem, edição de texto e imagem. Junho de 2001 a setembro de 2002.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

design e web

- Design e programação dos sites: www.canhota10.com.br, www.los3amigos.com.br, www.eventoscomarte.com.br, www.revistatrivial.com, www.sobuzinas.com.br, www.agrorevenda.com.br
- Diagramação da edição impressa da revista AgroRevenda. Setembro de 2009 a agosto de 2010.
- Planejamento visual da Feira e Seminário AgroRevenda, de 2008, 2009 e 2010. Atuação: criação de hot site, anúncios, revista impressa e demais peças promocionais.
- Projeto gráfico do Jornal X, publicação da EXPM, Associação de ex-alunos da ESPM (www.expm.org.br). Atuação: edição de imagens, diagramação e finalização. Janeiro de 2006 a dezembro de 2008.
- Projeto gráfico e produção do Jornal Logotipo – comunicação e marketing (São Paulo, SP). Atuação: edição de imagens, diagramação e finalização. Agosto de 2004 a janeiro de 2006.
- Projeto gráfico e produção do livro Semiótica e Mídia: textos, práticas, estratégias (2009).
- Projeto gráfico e produção dos livros Pelos gramados da Vida (2007), Gente que faz arte (2005), Caminhando sobre os trilhos (2003), do escritor Clodomiro Augusto Klemp.
- Projeto gráfico do livro Alguns de nós (2002), da jornalista Gabriela de Freitas Germano.

HABILIDADES

- Experiência em coordenação de equipes de jornalistas e designers, edição de revistas e produtos editoriais impressos e on-line.
- Fotógrafo com domínio em fotografia convencional e digital. Experiência em composição fotográfica, fotojornalismo, still, tratamento de imagens digitais e revelação química. Domínio do Adobe Lightroom.
- Experiência em design, animação e desenvolvimento de sites. Domínio dos softwares Adobe Photoshop, Flash, Dreamweaver. Conhecimento intermediário das linguagens ASP, PHP, Javascript, CSS, XHTML e DHTML.
- Experiência em planejamento gráfico e editoração (DTP) de jornais, revistas e peças publicitárias. Domínio dos programas Adobe Indesign e Illustrator, Quark XPress, CorelDraw e plataformas gráficas similares.
- Domínio dos softwares do pacote Office, browsers e gerenciamento de fontes, para PC e Mac.
- Inglês fluente.

ÚLTIMOS CURSOS

- Participação do 3º Encontro Internacional de Comunicação, Cultura e Mídia, promovido pelo CISC (Centro Interdisciplinar de Semiótica da Cultura e da Mídia (www.cisc.org.br)). Outubro de 2006.
- Participação do Seminário promovido pela Adobe – Novas soluções editoriais. Agosto de 2005.
- Participação do Seminário Anatec – Os novos caminhos editoriais, ferramentas para o sucesso. Dezembro de 2004.